

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОВОДНИКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ А.С. МАСЛОВА**

Утверждаю:

Директор МОУ Проводниковской ООШ

Р.В. Шаронов

Приказ № _____ от _____

**Рабочая программа
Изобразительное искусство**

ФГОС

2017-2018 учебный год

4 класс

Составитель:

Белевская Елена Викторовна,

учитель высшей квалификационной категории

2017 г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство, 4 класс» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МОУ Проводниковской ООШ и программы «Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс» (Изобразительное искусство. Рабочие программы: 1-4 классы/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева/. – М.: Просвещение, 2015.)

Нормативная база:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- 2.Приказ Министерства Образования и науки РФ от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373»
- 3.Учебный план МОУ Проводниковской ООШ на 2017-2018 учебный год.

Для реализации рабочей программы используется **УМК:**

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014. – 159 с.

Цель:

- формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Задачи:

- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развивать интерес к основам разных видов визуально - пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, народного декоративно-прикладного искусства, внутреннему миру человека, умение соотносить свои переживания и ценностные отношения с переживаниями других людей;
- накапливать багаж художественных впечатлений, интонационно- образного словаря, первоначальных знаний изобразительного искусства и о изобразительном искусстве, творческих способностей в различных видах деятельности.
- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

На изучение учебного предмета отводится 34 часа, из расчёта 1 ч в неделю, 34 учебные недели.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- сформирует первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформирует основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеет практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнает виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).

Обучающийся получит возможность научиться:

- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- получит способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- создавать выразительные образы.
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- создавать композиции на заданную тему;
- создавать средствами живописи и графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образы;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим;
- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности соответствующие замыслу;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

Критерии оценивания

Характеристика цифровой оценки (отметки):

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

Содержание программы

Истоки родного искусства (8 часов)

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.

Древние города нашей земли (7 часов)

Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Каждый народ – художник (11 часов)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

Искусство объединяет народы (8 часов)

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Истоки родного искусства (8 ч)			
1	Каждый народ строит, украшает, изображает.	04.09 – 08.09	
2	Пейзаж родной земли.	11.09. - 15.09	
3	Деревня – деревянный мир.	18.09 – 22.09	
4	Красота человека.	25.09 – 29.09	
5	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	02.10 – 06.10	
6	Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни	09.10 – 13.10	
7	Календарные праздники.	16.10 – 20.10	
8	Народные праздники (обобщение темы)	23.10 – 27.10	
Древние города нашей земли (7 ч)			
9	Родной угол.	13.11 – 17.11	
10	Древние соборы	20.11 – 24.11	
11	Города Русской земли	27.11 – 01.12	
12	Древнерусские воины - защитники	04.12 – 08.12	
13	«Золотое кольцо России»	11.12 – 15.12	
14	Узорочье теремов.	18.12 – 22.12	
15	Праздничный пир в теремных палатах	25.12 – 29.12	
Каждый народ – художник (11 ч)			
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	15.01 – 19.01	
17	Искусство оригами	22.01 – 26.01	

18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	29.01 – 02.02	
19	Народы гор и степей	05.02 – 09.02	
20	Юрта как произведение архитектуры	12.02 – 16.02	
21	Города в пустыне	19.02 – 23.02	
22	Древняя Эллада	26.02 – 02.03	
23	Олимпийские игры	05.03 – 09.03	
24	Европейские города Средневековья	12.03 – 16.03	
25	Образ готического храма в средневековом городе.	19.03 – 23.03	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник»	02.04 – 06.04	
Искусство объединяет народы (8 ч)			
27	Тема материнства в искусстве	09.04 – 13.04	
28	Все народы воспевают мудрость старости.	16.04 – 20.04	
29	Сопереживание – великая тема искусства.	23.04 – 27.04	
30	Сопереживание – великая тема искусства.	30.04 – 04.05	
31	Герои, борцы и защитники.	07.05 – 11.05	
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	14.05 – 18.05	
33	Юность и надежды.	21.05 – 25.05	
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	28.05 – 31.05	

СОГЛАСОВАНО

Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 30.08.2017 г

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

_____ Д.Ю. Балашов

«_____» _____ 2017г

Лист корректировки