

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОВОДНИКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ А.С. МАСЛОВА**

**Утверждаю:**

Директор МОУ Проводниковской ООШ

Р.В. Шаронов

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**Музыка**

**ФГОС**

2017-2018 учебный год

5 класс

**Составитель:**

Белевская Елена Викторовна,

учитель высшей квалификационной категории

**2017 г**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка, 6 класс» составлена в соответствии с требованием Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МОУ Проводниковской ООШ и авторской программы УМК Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка.5-7 классы» издательства «Просвещение», 2014 г.

Рабочая программа составлена с учётом особенностей классного коллектива. В совместной групповой деятельности, через самостоятельную работу учащиеся усваивают нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры.

### **Нормативная база:**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- 2.Приказ Министерства Образования и науки РФ от 31.12.2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373»
- 3.Учебный план МОУ Проводниковской ООШ на 2017-2018 учебный год.

Для реализации рабочей программы используется **УМК**:

- 1.Сергеева Г. П. Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2013. – 159 с.
- 2.Критская Е. Д., Сергеева Г. П. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5–6 классы, М: Просвещение, 2014, – 208 с.

Средства обучения:

Диски с музыкальными произведениями.

Художественные репродукции.

Интернет-ресурсы

**Цель:** развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Изучение музыки в 5 классе предусматривает 35 часов, 1 час в неделю, 35 недель.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

### **Метапредметные результаты:**

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

### **Предметные результаты:**

- сформированность основ музыкальной культуры обучающегося как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.).

### **Обучающиеся научатся:**

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

## **Критерии оценивания достижений обучающихся**

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего курса предмета «Музыка» в целом. Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного/ письменного опроса. Периодически знания и умения по пройденным темам проверяются письменными контрольными или тестовыми заданиями.

### ***Критерии оценки за устный ответ:***

Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

### ***Примерные нормы оценки знаний и умений обучающихся.***

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения обучающимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к обучающимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

### ***Слушание музыки***

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

### ***Учитывается:***

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

### **Нормы оценок.**

**Оценка «пять»:** дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

**Оценка «четыре»:** ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

**Оценка «три»:** ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Оценка «два»:** ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	I раздел «Музыка и литература»	16
2	II раздел «Музыка и изобразительное искусство»	19

## Содержание курса

### **Тема 1. Музыка и литература (16 часов)**

Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей. Вокальная музыка. Звучащие картины. Фольклор в музыке русских композиторов. Фольклор в музыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки... Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Всю жизнь мою несу родину в душе... Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Музыка в театре, кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора. Музыка профессиональных московских композиторов.

### **Тема 2. Музыка и изобразительное искусство (19 часов)**

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках. Звать через прошлое к настоящему. Звать через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести и славе... В каждой мимолетности вижу я миры... Мир композитора. С веком наравне.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	Что роднит музыку с литературой.	04.09 - 08.09	
2	Вокальная музыка. «Россия, Россия, нет слова красивей...»	11.09 - 15.09	
3	Вокальная музыка. «Песня русская в березах, песня русская в хлебах...»	18.09 - 22.09	
4	Вокальная музыка. «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...». «Вокальная музыка родного края».	25.09 - 29.09	
5	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...»	02.10 - 06.10	
6	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	09. 10 - 13.10	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	16.10 - 20.10	
8	Вторая жизнь песни	23.10 - 27.10	
9	Живительный родник творчества.	06.11 - 10.11	
10	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины»	13.11 - 17.11	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»	20.11 - 24.11	
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь!»	27.11 - 01.12	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера-былина «Садко»	04.12 - 08.12	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет-сказка «Щелкунчик».	11.12 - 15.12	
15	Музыка в театре, кино, на телевидении.	18.12 - 22.12	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	25.12 - 29.12	
17	Мир композитора.	15.01 - 19.01	
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	22.01 - 26.01	
19	Небесное и земное в звуках и красках.	29.01 - 02.02	
20	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	05.02 - 09.02	
21	Звать через прошлое к настоящему «Ледовое побоище». «После побоища».	12.02 - 16.02	
22	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»	19.02 - 23.02	
23	Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.	26.02 - 02.03	



24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества. Древний храм золотой вершиной блещет ярко.	05.03 - 09.03	
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»	12.03 - 16.03	
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	19.03 - 23.03	
27	Образы борьбы и победы в искусстве.	02.04 - 06.04	
28	Застывшая музыка. Содружество муз в храме.	09.04 - 13.04	
29	Полифония в музыке и живописи	16.04 - 20.04	
30	Музыка на мольберте.	23.04 - 27.04	
31	Импрессионизм в музыке и живописи.	30.04 - 04.05	
32	О подвигах, о доблести, о славе...	07.05 - 11.05	
33	В каждой мимолетности вижу я миры... Мир композитора.	14.05 - 18.05	
34	С веком наравне.	21.05 – 25.05	
35	Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство».	28.05-31.05	

**СОГЛАСОВАНО**

Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 30.08.2017 г

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_ Д.Ю. Балашов

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г

## Лист корректировки